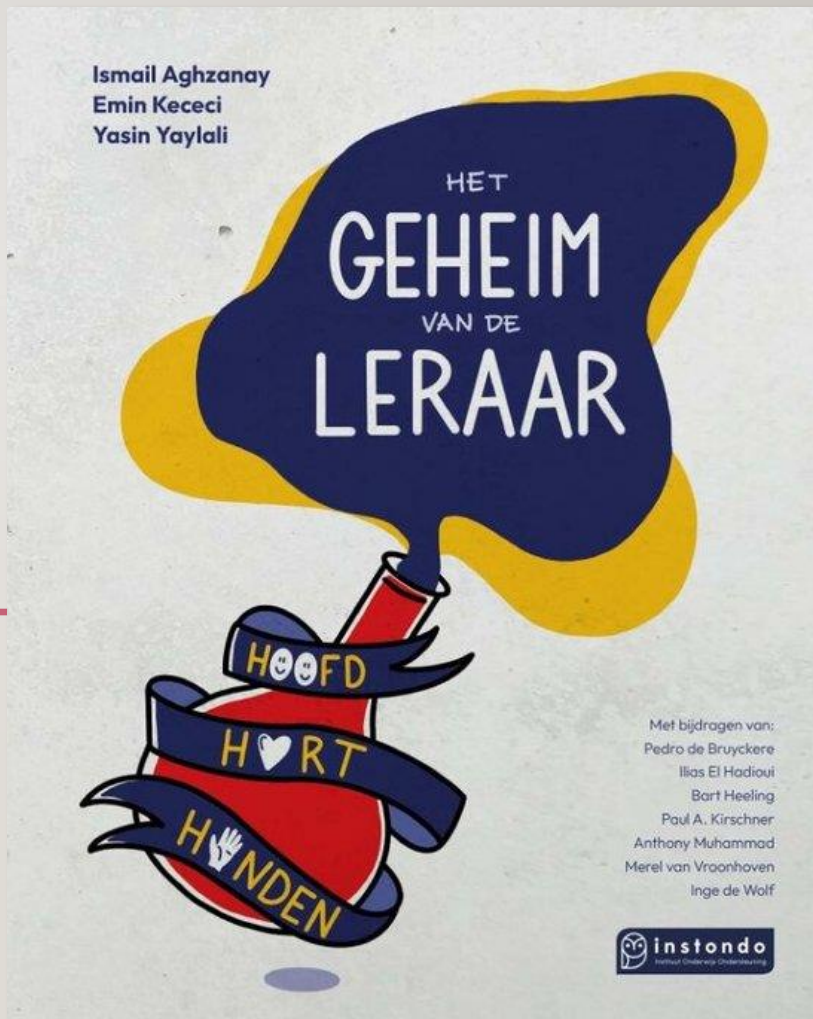




# PROGRAMMA

---



---

Inleiding

---

Voorstelronde

---

Energizer

---

Het Geheim van ...

---

Vragen

# ISMAIL AGHZANAY

---

- (Keynote)spreker, Dagvoorzitter & Auteur 'Het Geheim Van De Leraar'
- Leraar van het Jaar 2018 R'dam & Leraar van het Jaar 2021 NL
- Lid Raad van Advies Inspectie v/h Onderwijs
- Lid Meesters Met Dromen
- Programmaleider ImpactSquad (cultuur- en veranderingsprogramma gericht op jongeren uit het VO en MBO)

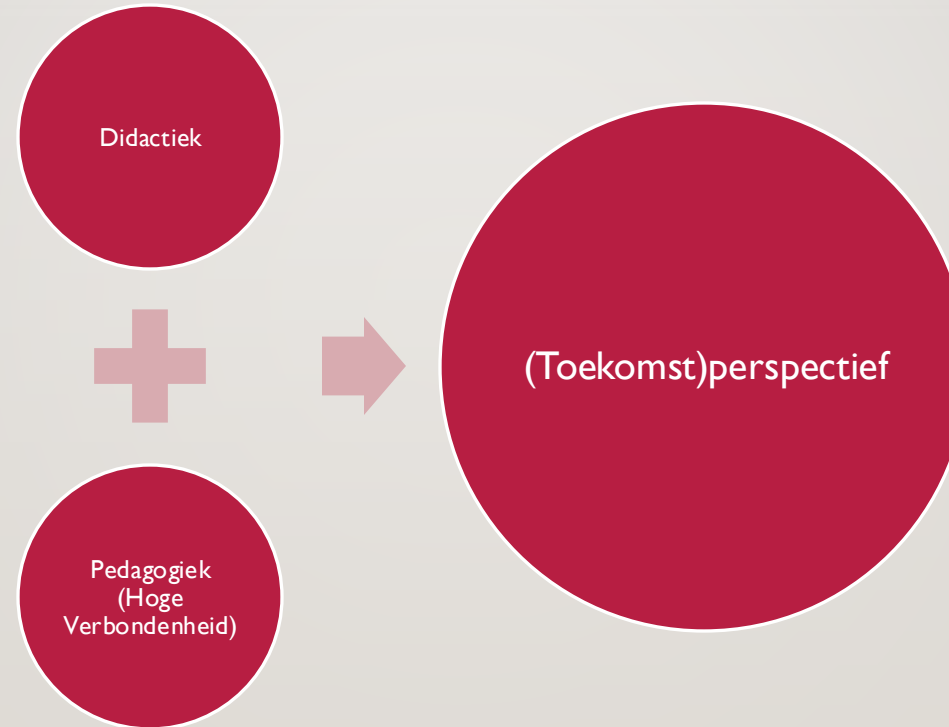




**ENERGIZER**

# COLLECTIEVE BEHOEFTE, RECHTEN & VERANTWOORDELIJKEDEN

---



# WE ZIJN ER ALLEMAAL BEHOEFTIG AAN!

---

“Uiteindelijk wil iedereen zich verbonden voelen met anderen en tot een groep behoren.” (psychologen Mark Leary en Roy Baumeister)

“Vertrouwen is de katalysator voor de drie basisbehoeften – relatie, autonomie en competentie.” (emeritus hoogleraar Dolf van den Berg)

## SENSE OF BELONGING (REFLECTIE BY RIA VEENSTRA MULDER)

NAAM: \_\_\_\_\_

DATUM: \_\_\_\_\_

Wat houdt volgens  
jou het begrip  
IDENTITEIT in?



Wie is de belangrijkste persoon  
in jouw leven?

Wat is het mooiste  
moment dat je tot  
nu toe hebt  
meegemaakt?



Wat is het pijnlijkste moment dat  
je tot nu toe hebt meegemaakt?



Hoe heb je dit  
mooiste moment  
'voor elkaar gebokst'?

Zou je dit moment nog eens  
kunnen meemaken?



JA



NEE

Hoe zou je dit pijnlijke moment de  
volgende keer kunnen voorkomen of  
de pijn kunnen verminderen?"



Wat zeggen de  
antwoorden op deze  
vragen over jou?

# CULTUREEL RESPONSIEF LESGEVEN (*ALHANACHI, S. 2023*)

---



# DE LEEFWERELDEN... (*EL HADIOUI, I.*)

---

## Schoolcultuur (burgerlijk, 'feminiene')

- Je hebt respect voor de docenten
- Je spreekt volwassenen met 'u' aan.
- Bij ongewenst gedrag, haal je een volwassene erbij.

## Thuiscultuur (vaak volks of traditioneel)

- Je hangt niets aan de grote klok.
- Directe- en gebiedende communicatie.
- Een 'echte' man werkt hard, is doortastend en moet tegen een stootje kunnen.

## Straatcultuur (macho, 'masculine')

- Hiërarchie
- Status
- Niet snitchen (verraden)

## Online cultuur

- Anoniem
- Exposen
- Uitdagen

---

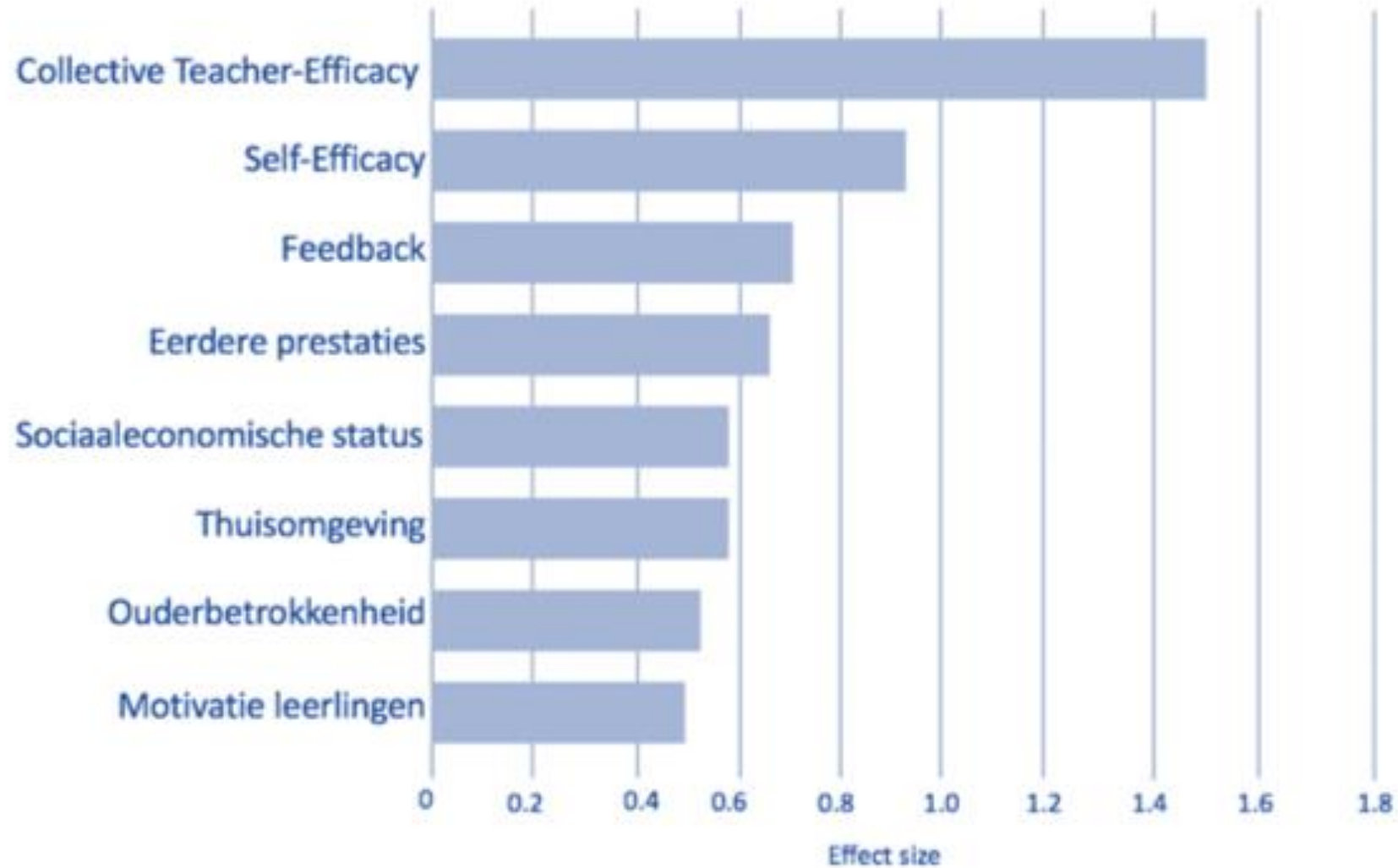
“De drang die een individu heeft voor het vormen en behouden van een minimale hoeveelheid van duurzame, positieve, en significante interpersoonlijke relaties.”  
(Psychologen Mark Leary & Roy Baumeister, 1995)

“Acceptatie is voorwaardelijk voor het realiseren van een positieve verbondenheid, anders kan dit leiden tot hechtingsproblematiek.”  
(Psychiater John Bowlby, 1988)

# IMPACTSQUAD MATRIX

|                    | Lage Verwachtingen                                                                                                                                                                                                          | Hoge Verwachtingen                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lage Verbondenheid | Effecten: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Onverschilligheid</li> <li>▪ Beperkte motivatie</li> <li>▪ Lage betrokkenheid</li> <li>▪ Kansenongelijkheid wordt versterkt</li> <li>▪ Exclusie (uitsluiting)</li> </ul> | Effecten: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sociale isolatie</li> <li>▪ Angst en stress om te voldoen</li> <li>▪ Gebrek aan emotionele veiligheid</li> </ul>                                                                        |
| Hoge Verbondenheid | Effecten: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falen op lange termijn</li> <li>▪ Afhankelijkheid vs zelfredzaamheid</li> <li>▪ Volledig potentieel blijft onbenut</li> <li>▪ Self fulfilling prophecy</li> </ul>        | Effecten: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inclusie</li> <li>✓ Academische en sociale-emotionele groei</li> <li>✓ Vergroot self-efficacy</li> <li>✓ Toekomstperspectief</li> <li>✓ Vertrouwen om fouten te durven maken</li> </ul> |

### Invloed op leerling prestaties



# COLLECTIEVE (SCHOOL)CULTUUR

---

"Een cultuur van gedeelde kernwaarden, normen en gedragingen die door elk individu op elk niveau binnen het collectief worden uitgedragen, waardoor een gemeenschappelijk hoger doel wordt nagestreefd."



# EEN COLLECTIEVE CULTUUR VAN HOGE VERWACHTINGEN

---



“Een gevoel van verbondenheid, positieve relaties tussen leraren en leerlingen/studenten, duidelijke verwachtingen, positieve feedback en focus op ontwikkelen van talenten.”  
(onderwijswetenschapper Rubie-Davies)



“Een gedeelde visie, vertrouwen, focus op het leren, respect en begrip en samenwerking en collectieve verantwoordelijkheid.”  
(onderwijswetenschapper Anthony Muhammad)

# HOGE VERWACHTINGEN

---



“De verwachtingen die leraren hebben over leerlingen/studenten, heeft invloed op hun prestaties en gedragingen.” (Rubie-Davies)



“Zowel hoge- als lage verwachtingen zijn denkbeelden en ideeën die leraren over leerlingen/studenten hebben, gebaseerd op eerdere ervaringen, maar ook op de sociaal-economische status van het gezin waar de leerling/student uit komt.” (Lia Voerman)

# WAT LEVERT HET OP?

---

- Versterking van de onderwijskwaliteit (o.a. de basisvaardigheden)
- Professionele groei en ontwikkeling
- Sterke gemeenschap
- Hogere medewerkerstevredenheid
- Structuur en duidelijkheid
- (Meer) veiligheid
- Sterk pedagogisch klimaat
- En meer ...

# TOXISCHE (SCHOOL)CULTUUR

---



“Gebrek aan vertrouwen, samenwerking en productiviteit.” (Anthony Muhammad)



“Een negatieve schoolcultuur heeft invloed op prestaties van leerlingen/studenten en het succes van scholen.” (onderwijskundige Anthony Bryk)

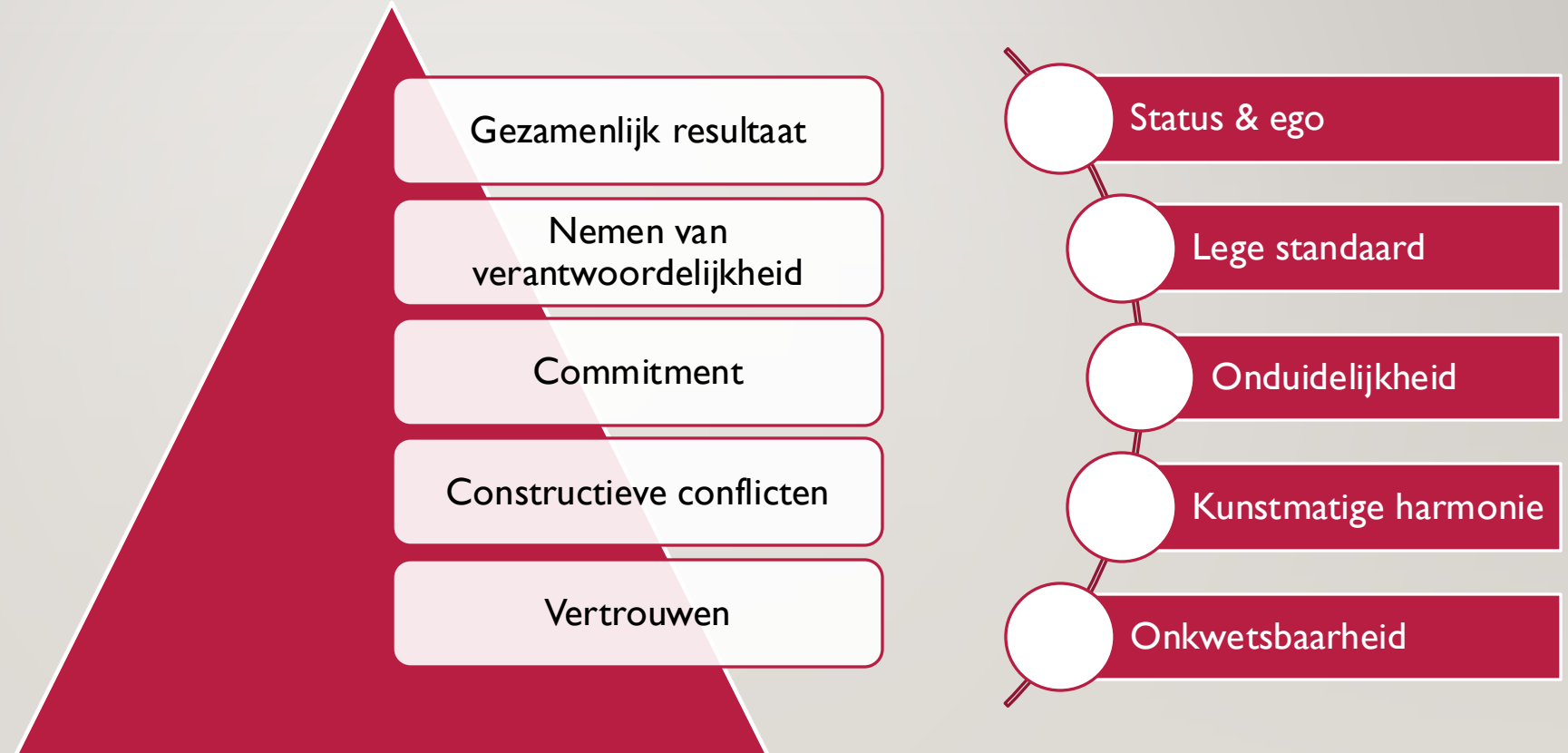


“Een negatieve schoolcultuur draagt bij aan disciplinaire problemen en een hoog verloop van leraren.” (onderwijssociologen Terrence Deal & Kent Peterson)



“In een negatieve schoolcultuur wordt er veelal geroddeld, is er sprake van afgunst en jaloezie.” (Meesters Met Dromen)

# DE PIRAMIDE VAN LENCIONI



# STRUCTUUR & DUIDELIJKHEID

---

---

“Het aanbrengen van structuur in de lessen maakt dat de leraar meer controle ervaart en minder last heeft van gedragsproblemen”. (Van der Meijden et al.)

---

“Formuleren van het gewenste gedrag i.p.v. benoemen wat je ziet”. (Dr. Bill Rogers, gedragsexpert)

---

“Het stellen van duidelijke doelen en verwachtingen dragen bij aan betere prestaties en creëert een veiligere omgeving”. (Meesters Met Dromen)

---

“Het naleven van de gemaakte afspraken door elk individu, vergroot het vertrouwen en maakt dat in elke laag dezelfde taal wordt gesproken”. (Meesters Met Dromen)

---



# WAAR GAAT HET NOU OM?

---

- Duidelijke verwachtingen
  - Wees kalm en relaxt
  - Consequent zijn
  - Liefdevol begrenzen
- 
- *Wees bewust van je houding, heb een goede voorbereiding en straal zelfverzekerdheid uit.*
  - *Ontwikkel gewoontes*
  - *Herhaling is onmisbaar*
  - *Jouw keuzes hebben ook invloed op jouw collega's*
  - *Afspraken zijn zinloos, als het slechts woorden op papier zijn*

# AUTHENTICITEIT

---

“Authentiek onderwijs kan bijdragen aan de ontwikkeling van zelfbewuste en verantwoordelijke individuen.” (onderzoeker David Hansen)

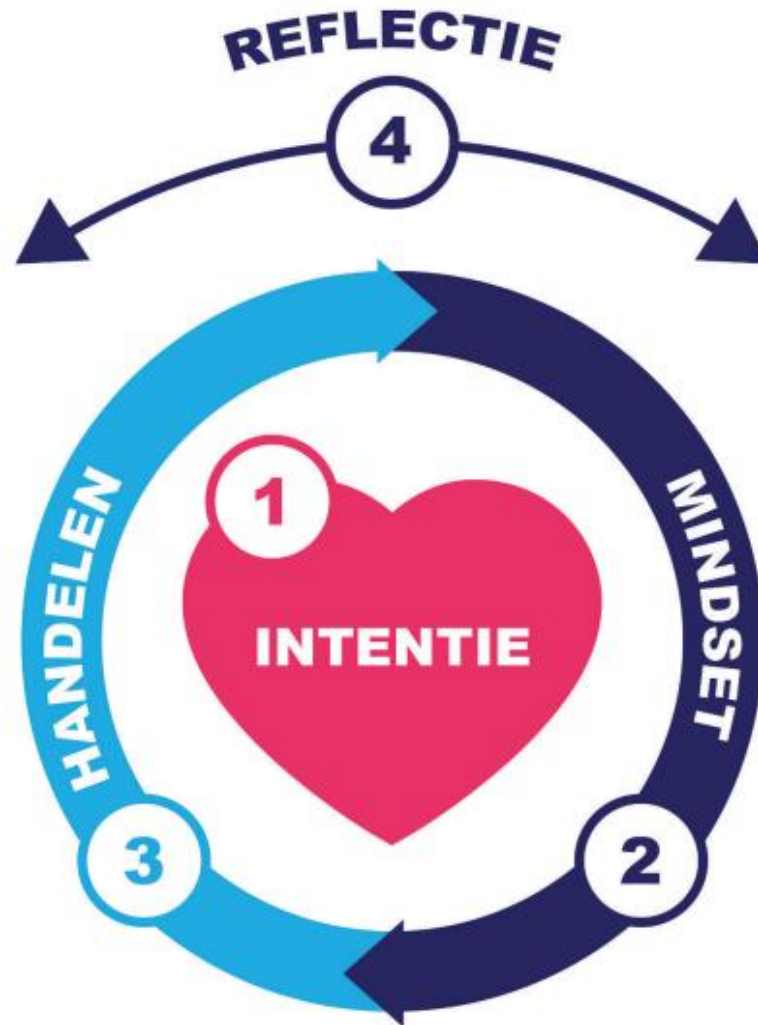
“Authenticiteit is essentieel voor effectief onderwijs.” (Auteur Parker J. Palmer)

“Authenticiteit wordt bereikt wanneer individuen zichzelf toestaan om trouw te blijven aan wie zij werkelijk zijn.” (Professor Brian M. Goldman)

# WAT IS BELANGRIJK?!

---

- Je eigen identiteit vormen en er trots op zijn
- Jezelf zijn en vooral blijven
- Durven fouten te maken
  
- *Bewust zijn van het feit dat je 'anders voordoen' allesbehalve leidt tot professioneel – en persoonlijk geluk*
- *Als jij niet weet waar je voor staat of waar je vandaan komt, weet je ook niet waar je heen moet*



©Meesters met Dromen, 2023, hart tot hart model.

# Zijn er nog vragen?



**Ismail Aghzanay**



**info@ismailaghzanay.nl**

